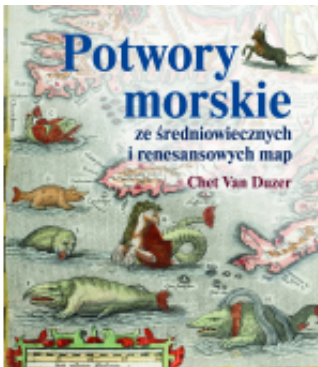


Link do produktu: <https://szpring.pl/potwory-morskie-ze-sredniowiecznych-i-renesansowych-map-duzer-chet-van-p-968.html>



## Potwory morskie ze średniowiecznych i renesansowych map Duzer Chet Van

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Cena             | <b>79,90 zł</b>      |
| Dostępność       | <b>Dostępny</b>      |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>    |
| Numer katalogowy | <b>SZ100233</b>      |
| Kod EAN          | <b>9788366846326</b> |

### Opis produktu

#### Potwory morskie ze średniowiecznych i renesansowych map Duzer Chet Van

Obecnie otrzymał stypendium na badania w Bibliotece Johna Cartera w Providence w stanie Rhode Island. W swoich pracach koncentruje się na średniowiecznych i renesansowych mapach, o których wiele pisał w licznych czasopismach, takich jak „Imago Mundi”, „Terrae Incognitae” oraz „Word & Image”. Jest również autorem pracy Johann Schöner’s Globe of 1515: Transcription and Study, wydanej w 2010 r. przez Amerykańskie Towarzystwo Filozoficzne, będącej szczegółową analizą pierwszego globusa, który ukazywał Nowy Świat; a także (wraz z Johnem Hesslerem) Seeing the World Anew: The Radical Vision of Martin Waldseemüller’s 1507 & 1516 World Maps (2012).

Potwory morskie pojawiające się na średniowiecznych i renesansowych mapach są jednym z najbardziej przykuwających uwagę elementów. Zagadnienie to nigdy jednak nie zostało dokładnie przebadane, mimo że jest ono istotne nie tylko z punktu widzenia historii kartografii, sztuki i ilustracji o tematyce zoologicznej, ale także geografii cudowności i postrzegania oceanu w świecie Zachodu. Co więcej, potwory morskie ukazane na mapach mogą dostarczyć ważnych informacji na temat źródeł, wpływów i metod pracy kartografów, którzy je rysowali i malowali.

W tej wspaniale ilustrowanej pracy autor analizuje najważniejsze przykłady wyobrażeń potworów morskich na mapach powstałych w Europie, poczynając od pierwszych mappae mundi z X w., aż po nowożytne mapy z końca XVI w. Książka ta przez wiele lat będzie klasyczną pozycją związaną z tą tematyką.